



EL MUSEO **CANARIO**
ESTABLECIDO EN 1879

FONDO DOCUMENTAL GALERÍA WIOT (ES 35001 AMC/GW)

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia: ES 35001 AMC/GW

Título: Colección documental Galería Wiot

Fechas: 1949-1974 (No existe documentación referida al lustro 1960-1964)

Nivel de descripción: fondo documental.

Volumen y soporte: 9 legajos (254 expedientes y 56 catálogos) Documentos sobre papel, catálogos de exposiciones, fotografías y negativos.

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor: Galería Wiot.

Historia institucional: la Galería Wiot, establecida en la calle Mayor de Triana, fue inaugurada en mayo de 1949. Durante sus 25 años de andadura se erigió en uno de los centros culturales y artísticos más destacados de la capital grancanaria, organizando su propietario, don Enrique Wiot, y sus sucesivos directores, completas temporadas de exposiciones que eran complementadas con actos culturales de diversa índole (conferencias, presentaciones de libros, conciertos...). Integra este fondo archivístico la masa documental generada a raíz de la gestión de la sala de exposiciones.

Historia archivística: la documentación quedó en poder del propietario de la sala de exposiciones a partir de 1974, año de cierre de la galería de arte, hasta el momento en que se llevó a cabo la entrega de la misma a El Museo Canario.

Forma de ingreso: la masa documental generada a raíz de la gestión de la sala de exposiciones entre los años 1949 y 1974 fue donada a El Museo Canario en 1996 por su propietario, don Enrique Wiot.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: este fondo está integrado por la documentación generada en la gestión de la Galería de Arte Wiot a lo largo del desarrollo de su actividad expositiva y cultural.

Valoración, selección y eliminación: fondo cerrado. Conservación permanente.

Nuevos ingresos: no se esperan nuevos ingresos.

Organización: la clasificación se ha realizado atendiendo a las diferentes tipologías documentales y/o temáticas, estableciendo cinco secciones (exposiciones, correspondencia, actividades culturales, catálogos y varios).

Cuadro de clasificación

- 1.- **EXPOSICIONES** (1949-1974)
 - 1.1.- Celebración de exposiciones (1949-1974)
 - 1.2.- Solicitudes y renuncias a exposiciones (1967-1973)
- 2.- **CORRESPONDENCIA** (1964-1973)
 - 2.1.- Relación epistolar entre Enrique Wiot y Alejandro Gómez Marco (1964-1972)
 - 2.2.- Otras cartas remitidas y recibidas por Enrique Wiot (1965-1973)
- 3.- **ACTIVIDADES CULTURALES**
 - 3.1.- Conferencias, presentaciones de libros (1967-1969)
- 4.- **CATÁLOGOS** (1949-1974)
 - 4.1.- Catálogos de la Galería Wiot (1949-1974)
 - 4.2.- Catálogos de otras galerías (1959-1974)
- 5.- **VARIOS** (1965-1974)

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

Condiciones de acceso: acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

Condiciones de reproducción: la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director de la Sociedad Científica El Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

Lengua y escritura de los documentos: spa / eng / ger. Mayoritariamente en español.

Instrumentos de descripción: catálogo de documentos y expedientes. Se cuenta con índices onomástico y temático.

Catálogo accesible: https://www.elmuseocanario.com/?post_type=archivo&cat=15&s

ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Nota del archivero: descripción realizada por Fernando Betancor Pérez. Correo electrónico: fbetancor@elmuseocanario.com

Reglas o normas: ISAD(G) [International Standard Archival Description (General)].

ISO 3166-1, 639-1 y 639-2

Fecha de descripción: Diciembre de 1999.

© El Museo Canario